

Midi In: Midi-DIN-Eingang für Midi-Daten aus einem Sequencer oder Masterkeyboard, um Clock- und Transportsignale für das A-100 System zu erzeugen.

USB: USB-Eingang für Midi-Daten aus USB Host (z.B. ein Computer mit entsprechender DAW-Software), um Clock- und Transportsignale für das A-100 System zu erzeugen.

Wait: Triggereingang, um einen angeschlossenen Sequencer wie den A-155 über die Ausgänge „Sta“ und „Stp“ taktgenau anzuhalten bzw. später ebenso taktgenau wieder zu starten (Details siehe bei der Beschreibung des „Wait“-Tasters).

