

Gate: Bei jeder Note über den Midi/USB-Eingang wird hier für die Dauer der Note ein Gatesignal ausgegeben – das Midi-Sustainpedal (Midi Controller #64) wird dabei berücksichtigt.

CV Note: Ausgabe der Steuerspannung für die Tonhöhe eines VCOs. Über den nebenstehenden Glide-Regler kann ein Portamento-Effekt erzeugt werden. Der maximal abdeckbare Tonumfang beträgt 5 Oktaven (0 - 5 Volt Ausgangsspannung).

CV Pitch: Die Steuerspannung an diesem Ausgang wird von der Position des Midi-Pitchbend-Rades bestimmt, das im Gegensatz zu „normalen“ Midi-Controllern nicht nur 128 verschiedene Werte (7 Bit), sondern 16.383 Werte (14 Bit) ausgeben kann.

CV V/V: Die Steuerspannung an diesem Ausgang wird vom Midi-Volume (Midi Controller #7) bestimmt. Optional wird dieser Midi Controller mit der Anschlagstärke (Midi Note On Velocity) kombiniert.

CV Ctr.: Frei programmierbarer Steuerspannungsausgang, der von Midi-Controllern wie dem Modulationsrad (Midi Controller #1, Default) usw. bestimmt wird. Optional wird dieser Midi Controller mit der Anschlagstärke kombiniert.

