

A-190-5
Polyphonic USB/Midi to CV/Gate Interface

Poly 1-2-3-4-1..
1Chn 4No 1Vo 104

USB: Auf dieser Buchse liegt neben einem Midi-Eingang über USB auch gleichzeitig ein durchgeschleifter Midi-Thru aus dem USB- bzw. dem Midi-Eingang.

Gate 1-4: Gate-Ausgänge für die vier analogen Stimmen.

CV Note 1-4: Vier Steuerspannungsausgänge für die Frequenz der Oszillatoren.

CV2 1-4: Steuerspannungsausgänge für die Anschlagdynamik (Velocity).

CV3 1-4: Programmierbare Steuerspannungsausgänge, die aus bis zu vier verschiedenen Midi-Controllern erzeugt werden.

Midi-Thru: Midi-Ausgang, der das Midi-Eingangssignal aus „Midi In“ bzw. dem USB-Eingang durchschleift.

