

Aux 1-4: Pro Kanal ein Regler für den Aux-Weg. Hier wird das Audiosignal abgezweigt und auf einen gemeinsamen Hilfsweg (mono) gelegt, in den z.B. ein Hallgerät eingeschleift werden kann. Die Aux-Regler steuern dann den Hall-Anteil pro Kanal. Der gemeinsame Aux-Ausgang zum Senden an das Effektgerät sowie der Eingang für das mit dem Effekt bearbeitete Signal stehen auf dem Ausgangs-Modul A-138o zur Verfügung.

Pan 1-4: Pro Kanal ein Panorama-Regler, der das Signal auf die Stereo-Ausgänge des Ausgangs-Moduls A-138o verteilt.

Level 1-4: Pro Kanal ein Regler für die Lautstärke des Kanals im Gesamtmix.

Gain 1-4: Pro Kanal ein Regler zur Vorab-Anpassung der Grundlautstärke des jeweiligen Eingangssignals, so dass es auch bei maximalem „Level“-Regler nicht zu Verzerrungen kommt und alle Eingangssignale auf vergleichbare Lautstärken eingepegelt sind.

On/Off 1-4: Pro Kanal ein Schalter, um den jeweiligen Kanal bei Bedarf komplett stumm zu schalten, ohne dabei den „Level“-Regler verstellen zu müssen.

