

In 1: Eingang für das zu bearbeitende Audiosignal. Es gibt darunter noch eine zweite Buchse, die als »Mini-Multiple« zur Abzweigung des Originalsignals genutzt werden kann (z.B. weitere Verarbeitung mit einem zweiten, unabhängigen Effekt).

In 2: (Schaltbuchse) Eingang für den Crossfader, der dann zwischen dem Eingang »In 1« und dem hier anliegenden Signal überblendet. Ohne Stecker liegt an dieser Schaltbuchse das externe Signal der Buchse »FX Return« an (im Pegel abgeschwächt durch den »Amp.«-Regler). Achtung: Die darunter liegende zweite Buchse »In 2« ist **keine Schaltbuchse!** Sie sollte daher nur als »Mini-Multiple« genutzt werden, um das »In 2«-Signal nochmal separat zu bearbeiten.

FX Return: 6,35 mm Eingangsbuchse für das Signal eines externen Effektgerätes. Der Signalweg ist üblicherweise: A-138d »FX Send« ? externes Effektgerät »In« ? externes Effektgerät »Out« ? A-138d »FX Return«.

