

Audio Out: Hier liegt das vorverstärkte Signal aus dem Eingang des Moduls an. Die Vorverstärkung wird mit dem Gain Regler eingestellt. Zur Vereinfachung mancher Patches ist der Ausgang doppelt – quasi als Mini-Multiple – ausgelegt. Eine Overload-LED warnt vor Übersteuerung.

Envelope Out: Ein sog. »Hüllkurvenfolger« erzeugt aus der Lautstärke des Eingangssignals eine Hüllkurve. Je höher die Amplitude, desto größer die Spannung, die an diesem Ausgang anliegt. Eine LED zeigt die Höhe der aktuellen Ausgangsspannung an.

Gate Out: Beim Überschreiten eines Schwellwertes der Lautstärke wird ein Gatesignal erzeugt, mit dem man z.B. einen ADSR-Generator auslösen kann. Der Schwellwert kann mit dem Regler »Thres.« eingestellt werden, eine LED zeigt das Gatesignal an.

