

Asymm. In: asymmetrischer Eingang für Signale auf Line-Pegel (z.B. vom Mischpult, aus anderen A-100 Modulen usw.)

Symm. In: symmetrischer Eingang für Signale mit niedrigerem Pegel (Gitarre, Bass, Mikro), der Verstärkungsfaktor ist hier deutlich größer als beim asymmetrischen Eingang.

