

Schalter **Eff** / **S1** / **S2** für die Nutzung des A-112 als Effektgerät (**Eff**) oder mit einem der beiden Speicherbänke **S1** und **S2** als Sampler oder auch als Wavetable-Oszillator, der sich per Steuerspannung durch Audiomaterial bewegen kann.

Schalter **Dmp** / **Play** / **Rec** (**Pit** / **Del** / **Rev**) für die Samplerfunktionen Sample Dump, Wiedergabe und Aufnahme, sowie (bei entsprechender Stellung des Schalters darüber) für die Effekte Pitch Shifter, Delay und Reverse Delay. Dann ist auch die Stellung des Schalters darunter relevant.

Schalter **Loop** / **Norm** / **Wav** (**Len** / **Norm** / **Frz**) für weitere Optionen / Betriebsarten, besonders im Effekt-Modus (z.B. für einen Freeze-Effekt).

Man. Trig. Taster zum Auslösen des gesampelten Audiomaterials (in der Sampler-Betriebsart).

Der **Atten.** Regler ist ein Abschwächer für den Audioeingang.

Tune Regler: Einstellung der Stimmung (Tonhöhe) des Samplers.

