

MIDI In: Midi-Eingang zur Übertragung von Sampledumps, z.B. aus einem Computer in den Speicher des A-112.

Gate In: Eingang für ein Gatesignal zum Abspielen des aufgenommenen Audiomaterials.

Audio In / Wave-CV In: Dieser Eingang wird je nach Betriebsart unterschiedlich verwendet – als Audioeingang bei der Aufnahme von Audiomaterial in den Speicher des A-112 oder aber als Steuerspannungseingang für das Durchfahren der Schwingungsformen in der Wavetable-Betriebsart.

CV In zur Steuerung der Tonhöhe des Oszillators in der »normalen« Sampler-Betriebsart.

