

Lev.: Abschwächer für das Audioeingangssignal (Buchse »Audio In 1-6«).

CV: Abschwächer für die Steuerspannung (Buchse »CV In 1-6«).

Shift: Manueller Regler für die Phasenverschiebung.

Mix: Mit diesem Regler wird das Verhältnis von Originalaudiosignal und phasenverschobenem Audiosignal festgelegt. Bei typischen »Phaser«-Sounds ist das Verhältnis 50:50.

Pol. 1 Regler: Hier wird das Feedback des Phasers geregelt – vergleichbar mit dem Resonance-Regler eines Filters. Hier hat man allerdings den Vorteil, dass das nicht ein einfacher Abschwächer ist, sondern das Signal auch invertiert werden kann (links von der »12 Uhr«-Stellung des Reglers). Normalerweise wird das Ausgangssignal des Polarizers in die erste Phaser-Stage zurückgeführt – kann aber bei Bedarf frei gepatcht werden.

