

**Stage Out** (separat für 6 Stages Nr. 1 bis 6): Individuelle Audio-Ausgänge für jede der 6 Phaser-Stages.

**Mixed Audio Out:** Gesamt-Ausgang für die linke Teil-Einheit. Mit dem Regler »Mix« wird das Verhältnis von phasenverschobenem Signal (aus Stage 6) zum Eingangs-Audiosignal festgelegt. Wenn für Ersteres nicht der Ausgang von Stage 6 gewünscht ist (z.B. für einen 4-Stage Phaser), dann kann man ein entsprechendes Signal in die Buchse »Shifted Audio In« patchen.

**Polarizer 1 Out:** An dieser Buchse kann das Ausgangssignal des Polarizers abgegriffen werden. Man kann z.B. den Ausgang des Polarizers der rechten Teil-Einheit (»Polarizer 2 Out«) in Stage 1 der linken Teil-Einheit einspeisen und erhält einen echten 12-Stage Phaser.

