

**Offs. Regler (VCO):** Entspricht dem »Tune«-Regler eines normalen VCOs.

**Range Schalter (VCO):** Der Rechtecks-VCO hat drei schaltbare Frequenzbereiche (»low« = 2Hz-1kHz, »mid« = 20Hz-10kHz, »hi« = 200Hz-100kHz).

**Type Schalter (Phase Comp.):** Der Phasenkomparator hat drei Betriebsarten, die je nach Eingangsmaterial unterschiedliche Ergebnisse liefern.

**Frequ. Regler (Low Pass):** Regler für die Eckfrequenz. Gefiltert wird hier nicht das Audiosignal des Oszillators, sondern das (stets schwankende) Steuersignal aus dem Komparator wird geglättet, damit der VCO keine »Sprünge« macht. Bei zu starker Filterung wird die Verfolgung der externen Frequenz aber träge und zeitverzögert.

