

Midi Thru: 1:1-Weitergabe von »Midi In«.

Clock: Clocksignal (12 V), das durch die Midi-Clock am Eingang »Midi In« gesteuert wird. Der Teilerfaktor kann am Modul eingestellt werden und reicht von »1« (=96 Clock-Impulse pro Takt) bis »24« (=4 Clock-Impulse pro Takt).

Reset: Wenn ein Midi-Sequencer an das Modul angeschlossen ist, wird ab dem Stop des Sequencers ein Gatesignal ausgegeben. Bei Start / Continue wird das Gatesignal wieder auf 0 V zurückgesetzt.

Gate: Bei jeder Note über den Midi-Eingang wird hier für die Dauer der Note ein Gatesignal ausgegeben. Ein Midi-Sustain-Pedal wird ebenso berücksichtigt wie ein Legato-Controller (Midi Controller Nummer 68), der die Retrigger-Funktion bei Legatospieleinschalten kann.

CV1: Ausgabe der Steuerspannung für die Tonhöhe eines VCOs. Ein Software-generierter LFO, sowie dessen Intensität (über Midi-Modulationsrad), Pitch Bending oder Portamento, sowie die Auswirkung weiterer Midi-Controller (Portamento-Time usw.) werden mit eingerechnet.

CV2: Frei programmierbarer Steuerspannungsausgang, der Aftertouch, Pitch Bend usw. ausgibt.

