

**Glide Ctrl.** (separat für obere und untere Steuerspannungs-Spur): Mit einer Steuerspannung an diesem Eingang können Sie Übergänge zwischen den Schritten glätten (bewirkt ein »Portamento« bei Spannungen, die die Tonhöhe steuern). Der geglättete Verlauf wird am Ausgang »Post Out« ausgegeben.

**S&H Ctrl.** (separat für obere und untere Steuerspannungs-Spur): Dieser Eingang ist wichtig, wenn Sie nicht jeden der 8 Schritte der Steuerspannungs-Spur nutzen möchten, z.B. bei Pausen innerhalb einer Sequenz. Ein Triggersignal an diesem Anschluss sorgt dafür, dass die Spannung des momentan aktiven Schritts am Ausgang »Post Out« ausgegeben wird (ganz analog zu einer einfachen »Sample & Hold« Schaltung).

