

Range: Wahlschalter zum Transponieren +/- 1 Oktave.

Tune: Regler zur Stimmung des Oszillators, ca. +/- 1/2 Oktave.

Source: Schalter für die Quelle der Frequenzmodulation: LFO1, ADSR oder „off“ (keine Modulationsquelle).

FM: Abschwächer für die Frequenzmodulation des VCOs (1 V / Oktave nicht abgeschwächt).

PW: Regler für die Pulsbreite. Da dieser Regler zwischen echten 0% und 100% liegt, kann man mit 0% oder 100% auch die Pulswelle ausschalten.

Schalter **Shape** zur Auswahl, ob zusätzlich zum Puls (Ausschalten siehe oben bei „PW“) ein Dreieck, nichts („off“) oder ein Sägezahn dazu gemischt wird.

PM: Abschwächer für die Intensität der Pulsbreitenmodulation.

Source: Schalter für die Quelle der Pulsbreitenmodulation: LFO2, ADSR oder „off“ (keine Modulationsquelle).

