

Track: Schalter zur Auswahl, ob die Eckfrequenz in halbem („half“) oder in vollem („full“) Umfang oder gar nicht („off“) der Frequenz des Oszillators folgt.

Frq.: Regler zum Einstellen der Eckfrequenz.

Source: Schalter für die Modulationsquelle der exponentiellen Frequenzmodulation: LFO2, ADSR oder „off“ (keine Modulationsquelle).

XM: Abschwächer für die exponentielle Frequenzmodulation der Eckfrequenz (V/Oktave).

LM: Abschwächer für die lineare Frequenzmodulation der Eckfrequenz (V/Hz). Für Filter ist das ein recht ungewöhnliches Feature! Besonders interessant wird das, wenn das Filter bei hoher Resonanz zum Sinus-Oszillator wird und mit – dem sehr guten – Tracking über eine Tastatur / Sequencer gespielt wird, während eine lineare FM angelegt wird.

Res: Regler für das Ausmaß der Resonanz des Filters, das auch in Eigenschwingung (Sinus-Oszillator) versetzt werden kann.

