

**A:** Regler zur manuellen Einstellung der Amplitude. Alles, was hier größer als „0“ eingestellt wird, erzeugt einen Dauerton (sofern nicht alle VCO-Signale ausgeschaltet oder das Filter komplett geschlossen wurde).

**AM:** Abschwächer für die Modulation der Amplitude.

**Source:** Schalter für die Modulationsquelle der Amplitudenmodulation: LFO1, ADSR oder „off“ (keine Modulationsquelle).

**F:** Regler für die Frequenz des LFOs.

**Range:** Schalter zur Auswahl, ob der LFO langsam („low“), mittelschnell („mid“) oder schnell („hi“) schwingt. Maximal sind ca. 5 kHz erreichbar, das sind bereits moderate Audiofrequenzen.

**Shape:** Schalter zur Auswahl der Schwingungsform Dreieck, Rechteck oder „off“ (keine Spannungsabgabe).

