

XTune: Mit diesem Regler wird die Grundfrequenz des Oszillators eingestellt. Der Regelbereich ist enorm groß, feine Abstimmungen erfordern also etwas mehr Fingerspitzengefühl, als z.B. beim A-111, der neben einem Oktavwahlschalter über zwei Regler für die Grob- und Feinstimmung verfügt.

XFM: Abschwächer für den exponentiellen Steuerungseingang „XFM“.

LFrq: Ein linear arbeitender Regler für die Frequenz des Oszillators, der allerdings - im Gegensatz zum Regler „XTune“ auch den „Nullpunkt“ durchfahren kann: Etwa in der Mitte der Reglerstellung erreicht die Frequenz des Oszillators 0 Hz und darunter steigt die Frequenz wieder an, allerdings mit invertierter Phase des Audio-Signals.

VCO / LFO: Umschalter zwischen der Betriebsart als VCO oder als LFO (mit ca. um den Faktor 100 verringertem Frequenzbereich)

LFM: Abschwächer für den linearen Steuerungseingang „LFM“.

